

Convocatória Fotograma Livre 2023 - Regulamento

O FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre é um festival com programação de projeções em mídia digital e de exposições de fotos impressas. Para participar da Convocatória Fotograma Livre, os interessados devem inscrever seus trabalhos obedecendo ao seguinte regulamento:

1 - O Fotograma Livre de 2023 é uma seleção online de portfólios feita por um júri internacional. A convocatória é aberta a todos(as) fotógrafos(as) e contempla todas as linguagens em narrativas visuais e audiovisuais.

Em 2023 o tema é “Fotograma Livre” significando na verdade uma liberdade de apresentar trabalhos que não estejam amarrados a nenhum tema ou assunto específico. O FestFoto 2023 quer ver o trabalho que você está desenvolvendo seja qual for o tema ou linguagem fotográfica.

2 - Para concorrer à seleção os (as) participantes podem apresentar seus trabalhos em uma das duas categorias a seguir:

Categoria Multimídia – Vídeo exposições autorais: Os trabalhos devem ser apresentados em arquivo de vídeo com duração máxima de três (03) minutos estando incluídos nesse tempo, os slides de títulos e créditos ou legendas que fizerem parte do trabalho. Para se inscrever é preciso hospedar o vídeo em uma conta pessoal no Youtube e enviar o link do vídeo na ficha de inscrição. Incentivamos a todos e todas que criem trabalhos autorais que ultrapassem o formato básico de apenas unir imagens e trilha sonora, buscando uma apresentação que traga reflexão e autoria.

Categoria Portfólios: Os (as) participantes devem enviar não mais do que 15 fotos no tamanho 1920 x 1080 pixels com 75 PDI e no limite de 1 MB por arquivo (15 MB no total). Os arquivos devem ser todos em JPEG. A Categoria Portfólio será exibida como exposição coletiva no formato de foto impressa. Após o fim da exposição as imagens serão destruídas e eliminadas. Esse processo será documentado em vídeo e foto e ficará disponível para os(as) fotógrafos(as) selecionados acessarem quando desejarem.

3 - Os(as) autores(ras) dos trabalhos Multimídia – Vídeo Exposição que forem selecionados(as) e que tiverem trilha Sonora, deverão enviar para a coordenação do FestFoto 2023, termo de liberação de uso assinado pelos detentores dos direitos autorais da música que compõe a trilha sonora, termo de comprovação de trilha de uso livre ou o Termo de Responsabilidade assinado pelo autor (ra) do trabalho inscrito, que isenta o FestFoto de qualquer ônus ou reclamações judiciais por parte dos detentores (ras) dos direitos autorais ou patrimoniais da música utilizada na trilha sonora. No caso de coletivos fotográficos, um dos membros do coletivo se responsabiliza pelo ato de inscrição do grupo no festival, marcando “Aceito o regulamento” mas o Termo de Responsabilidade é assinado por todos os (as) integrantes do coletivo que estejam participando do trabalho inscrito no festival. Os Termos de Liberação ou de Responsabilidade serão solicitados **apenas após o processo de seleção.**

4 - O(A) autor(a) de trabalhos inscritos individualmente, ou os(as) autores(ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos, ao aceitar(em) o regulamento, declaram para todos os fins que as fotos que fazem parte e compõem o trabalho inscrito no festival são de sua autoria – no caso de inscrição individual ou de autoria do coletivo fotográfico, sendo estes os únicos detentores(ras) dos direitos autorais e patrimoniais das referidas fotos, sendo portanto os responsáveis perante qualquer ação judicial de questionamento vinda de terceiros. Todos os direitos autorais das fotos enviadas e inscritas na Convocatória FestFoto 2023 estão assegurados e pertencem aos seus(suas) autores(ras). O FestFoto respeita esses direitos autorais e só utilizará estas fotos no ambiente do festival e em suas divulgações, sempre citando o(a) autor(a) da foto.

5 - O(a) autor(a) de trabalhos inscritos individualmente, ou os(as) autores(ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos **autoriza(m) no ato da inscrição** - a coordenação do FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre a publicar fotos e/ou projetos multimídia no ambiente de divulgação do festival que são: site oficial, mídias sociais, newsletters e release para a imprensa sempre salvaguardando os direitos autorais e o compromisso com o crédito do (a) fotógrafo (a) e a exibir o projeto multimídia selecionados na forma de projeção digital dentro da programação da 15ª edição sem qualquer prejuízo de ordem moral, patrimonial ou autoral, isentando o festival de qualquer ônus de qualquer natureza vindo de terceiros.

6 - Os projetos multimídia só poderão ser inscritos em formato de vídeo hospedados no Youtube em conta pessoal do inscrito. Para a manutenção de uma boa qualidade de exibição, os arquivos fotográficos originais a serem inseridos no vídeo deverão ter resolução mínima de 1920 pixels x 1080 pixels com 75 DPI. Os arquivos de vídeo deverão ter o tamanho de 1920 pixels x 1080 pixels (1080 altura x 1920 largura) para exibição em HD. Para imagens originalmente digitais que não sejam FullFrame recomendamos que cada foto tenha por base a altura de 1080 pixel.

7 - As inscrições para a Convocatória FestFoto 2023 acontecem até as 23:59 (horário de Brasília) do dia 2 de maio de 2023. A coordenação do festival sugere não deixar a inscrição para última hora para evitar sobrecarga de servidor de internet. O FestFoto não se responsabiliza por problemas técnicos que não permitam a inscrição na data e horários estabelecidos neste regulamento. Os(As) inscritos(as) receberão da plataforma LensCulture, notificação de recebimento no ato da inscrição. Para fazer a inscrição o (a) participante ou coletivo deve estar cadastrado e logado no Portal FestFoto. Estando logado será direcionado (a) para a plataforma de inscrições hospedada no site LensCulture, parceiro do FestFoto na Convocatória 2023. O/A participante será solicitado(a) a abrir uma conta gráts no LensCulture para poder registrar sua inscrição. A taxa de inscrição na Convocatória 2023 é US\$ 20 (dólares dólares). **IMPORTANTE: A inscrição só se confirma com o pagamento na plataforma do LensCulture. O simples envio das imagens e inserção dos dados do trabalho não garantem a inscrição.**

8 - Serão selecionados 10 trabalhos entre os projetos Multimídia - Video Exposição e Portfólios para a programação oficial do Festfoto 2023. Entre os 10 selecionados, o júri indicará um/uma vencedor(a) de cada categoria.

9 - Dos prêmios:

O/A vencedor(a) de cada categoria receberá como prêmio um Passaporte Livre para participar da Plataforma Internacional de Leituras de Portfólio 2023. Os(As) cinco primeiros(as) colocados(as) ganharão uma resenha online do trabalho no site do FestFoto. A resenha será publicada ao longo do segundo semestre de 2023.

O resultado oficial do Fotograma Livre 2023 será anunciado no dia 31 de maio de 2023 no site FestFoto e nas mídias sociais do festival.