

Convocatória Fotograma Livre 2022 - Regulamento

O FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre é um festival com programação de projeções em mídia digital e de exposições de fotos impressas. Para participar da Convocatória Fotograma Livre, os interessados devem inscrever seus trabalhos obedecendo ao seguinte regulamento:

1 - O Fotograma Livre de 2022 é uma seleção online de portfólios feita por um júri internacional. A convocatória é aberta a todos(as) fotógrafos(as) e contempla todas as linguagens em narrativas visuais e audiovisuais.

Os trabalhos deverão abordar o tema “Terrarium” como parte da 15ª edição do FestFoto que propõe uma programação centrada na reflexão visual contemporânea sobre os processos pessoais de cultivo criativo, de proteção e de busca para uma resposta em todos os níveis ao afastamento a que a humanidade vem submetendo a si mesma como um reflexo da quebra de relação com a natureza, resultando em implicações ambientais, sociais e econômicas.

2 - Para concorrer à seleção os (as) participantes podem apresentar seus trabalhos em uma das duas categorias a seguir:

Categoria Multimídia - Vídeo exposições autorais: Os trabalhos devem ser apresentados em arquivo de vídeo com duração máxima de três (03) minutos estando incluídos nesse tempo, os slides de títulos e créditos ou legendas que fizerem parte do trabalho. Para se inscrever é preciso hospedar o vídeo em uma conta pessoal no Youtube e enviar o link do vídeo na ficha de inscrição. Incentivamos a todos e todas que criem trabalhos autorais que ultrapassem o formato básico de apenas unir imagens e trilha sonora, buscando uma apresentação que traga reflexão e autoria.

Categoria Portfólios: Os (as) participantes devem enviar não mais do que 15 fotos no tamanho 1920 x 1080 pixels com 75 PDI e no limite de 1 MB por arquivo (15 MB no total). Os arquivos devem ser todos em JPEG. A Categoria Portfólio será exibida como exposição coletiva no formato de foto impressa. Após o fim da exposição as imagens serão destruídas e eliminadas. Esse processo será documentado em vídeo e foto e ficará disponível para os(as) fotógrafos(as) selecionados acessarem quando desejarem.

3 - Os(as) autores(ras) dos trabalhos Multimídia - Vídeo Exposição que forem selecionados(as) e que tiverem trilha sonora deverão enviar para a coordenação do FestFoto 2022 termo de liberação de uso assinado pelos detentores dos direitos autorais da música que compõe a trilha sonora, termo de comprovação de trilha de uso livre ou o Termo de Responsabilidade assinado pelo autor (ra) do trabalho inscrito, que isenta o FestFoto de qualquer ônus ou reclames judiciais por parte dos detentores (ras) dos direitos autorais ou patrimoniais da música utilizada na trilha sonora. No caso de coletivos fotográficos, um dos membros do coletivo se responsabiliza pelo ato de inscrição do grupo no festival, marcando “Aceito o regulamento” mas o Termo de Responsabilidade é assinado por todos os (as) integrantes do coletivo que estejam participando do trabalho inscrito no festival. Os Termos de Liberação ou de Responsabilidade serão solicitados **apenas após o processo de seleção**.

4 - O(A) autor(a) de trabalhos inscritos individualmente, ou os(as) autores(ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos, ao aceitar(em) o regulamento, declaram para todos os fins que as fotos que fazem parte e compõem o trabalho inscrito no festival

são de sua autoria – no caso de inscrição individual ou de autoria do coletivo fotográfico, sendo estes os únicos detentores(ras) dos direitos autorais e patrimoniais das referidas fotos, sendo portanto os responsáveis perante qualquer ação judicial de questionamento vinda de terceiros. Todos os direitos autorais das fotos enviadas e inscritas na Convocatória FestFoto 2022 estão assegurados e pertencem aos seus(suas) autores(ras). O FestFoto respeita esses direitos autorais e só utilizará estas fotos no ambiente do festival e em suas divulgações, sempre citando o(a) autor(a) da foto.

5 - O(a) autor(a) de trabalhos inscritos individualmente, ou os(as) autores(ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos **autoriza(m) no ato da inscrição** - a coordenação do FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre a publicar fotos e/ou projetos multimídia no ambiente de divulgação do festival que são: site oficial, mídias sociais, newsletters e release para a imprensa sempre salvaguardando os direitos autorais e o compromisso com o crédito do (a) fotógrafo (a) e a exibir o projeto multimídia selecionados na forma de projeção digital dentro da programação da 15ª edição sem qualquer prejuízo de ordem moral, patrimonial ou autoral, isentando o festival de qualquer ônus de qualquer natureza vindo de terceiros.

6 - Os projetos multimídia só poderão ser inscritos em formato de vídeo hospedados no Youtube em conta pessoal do inscrito. Para a manutenção de uma boa qualidade de exibição, os arquivos fotográficos originais a serem inseridos no vídeo deverão ter resolução mínima de 1920 pixels x 1080 pixels com 75 DPI. Os arquivos de vídeo deverão ter o tamanho de 1920 pixels x 1080 pixels (1080 altura x 1920 largura) para exibição em HD. Caso as imagens do(a) inscrito não sejam FullFrame recomendamos que tenham por base a altura de 1080 pixel.

7 - As inscrições para a Convocatória FestFoto 2022 acontecem até as 23:59 (horário de Brasília) do dia 10 de março de 2022. A coordenação do festival sugere não deixar a inscrição para última hora para evitar sobrecarga de servidor de internet. O FestFoto não se responsabiliza por problemas técnicos que não permitam a inscrição na data e horários estabelecidos neste regulamento. Os(As) inscritos(as) receberão notificação de recebimento através de e-mail. Para fazer a inscrição o (a) participante ou coletivo deve estar cadastrado e logado no Portal FestFoto. Estando logado será direcionado (a) para a plataforma de inscrições hospedada no site LensCulture, parceiro do FestFoto na Convocatória 2022. O/A participante será solicitado(a) a abrir uma conta LensCulture grátis para poder registrar sua inscrição. A taxa de inscrição na Convocatória 2022 é US\$ 20 (dólares dólares).

8 - Serão selecionados 20 trabalhos entre os projetos Multimídia – Video Exposição e os Portfólios para a programação oficial do Festfoto 2022. Entre os 20 selecionados, o júri indicará um/uma vencedor(a) de cada categoria.

9 - Dos prêmios:

O/A vencedor(a) de cada categoria receberá como prêmio um Passaporte Livre para participar da Plataforma Internacional de Leituras de Portfólio 2022. Os(As) cinco primeiros(as) colocados(as) ganharão uma resenha online do trabalho no site do Portal FestFoto. A resenha será publicada ao longo do segundo semestre de 2022. O resultado oficial do Fotograma Livre 2022 será anunciado no dia 12 de abril de 2022 no site FestFoto e nas mídias sociais do festival.