

Reglamento Convocatoria FestFoto 2019

FestFoto - Festival Internacional de Fotografía de Porto Alegre, es un festival con proyecciones en los medios digitales. Para participar, los interesados deben presentar su trabajo de acuerdo a las siguientes reglamentaciones:

1 - La Convocatoria FestFoto 2019 es una selección online de proyectos multimedia y de portafolios y la convocatoria está abierta a todos los fotógrafos (as), contemplando todos los lenguajes en narrativas audio-visuales. Los trabajos deberán abordar el tema "De la Diáspora: Identidades, Hibridismos y Diferencias" como parte de la 12ª edición del FestFoto que propone una programación centrada en la reflexión acerca del impacto de los actuales flujos migratorios en la producción fotográfica contemporánea, además de ser ambiente para obras que exploten temas relacionados con los desplazamientos sociales, políticos y culturales. Serán seleccionados 20 obras que se mostrarán en la programación de proyecciones del festival.

2 - Para tomar parte de la selección los/las participantes pueden presentar sus trabajos en una de las dos categorías siguientes: Categoría Multimedia: Los trabajos deben presentarse en un archivo de vídeo de un máximo de cuatro (04) minutos. Para registrarse necesita alojar el vídeo en una cuenta personal en Vimeo o Youtube y enviar la dirección del video en el formulario de registro. Categoría de Portafolios: Los participantes deben enviar no más de 20 fotos de tamaño de 1920 x 1080 píxeles y límite de 1 MB por archivo (25 MB en total). Los archivos de todos deben estar en formato JPEG.

3 - Los/Las autores del trabajo multimedia que están seleccionados y tienen banda sonora deben enviar a la coordinación del festival la liberación de uso firmado por los titulares de derechos de autor de la música que compone la banda sonora, o la exención de responsabilidad firmada por el autor del trabajo eximiendo al FestFoto de todo gravamen o reclamos legales por los titulares de derechos de autor o derechos de propiedad a la música utilizada en la banda sonora. En el caso de los colectivos fotográficos, uno de los miembros del colectivo responsables del grupo pero la renuncia es firmada por todos los miembros de colectivos que están participando en la entrada en el festival. Términos de liberación serán requeridos sólo después de el proceso de selección.

4) El (la) autor (a) de trabajos inscritos individualmente, o los (as) autores (ras) de trabajos de Colectivos fotográficos, al aceptar (en) el reglamento, declara (m) para todos los fines que las fotos que en el caso de inscripción individual o de autoría del colectivo fotográfico, siendo éstos los únicos tenedores (ras) de los derechos de autor y patrimoniales de dichas fotografías, siendo por lo tanto los responsables ante cualquier acción en el caso de que se trate de un tercero. Todos los derechos de autor de las fotos enviadas e inscritas en la Convocatoria FestFoto 2019 están aseguradas y pertenecen a sus (sus) autores (ras). El FestFoto respeta esos derechos de autor y sólo utilizará estas fotos en el ambiente del festival y en sus divulgaciones, siempre citando al fotógrafo de la foto.

5) El autor de trabajos inscritos individualmente, o los (as) autores (ras) de trabajos de Colectivos fotográficos autoriza (m) - en el acto de la inscripción - la coordinación del FestFoto - Festival Internacional de Fotografía de Porto Alegre 2019 a publicar fotos y / o proyectos multimedia en el ambiente de divulgación del festival que son: sitio oficial, medios sociales, newsletters y en release para la prensa siempre salvaguardando los derechos de autor y el compromiso con el crédito del fotógrafo y la exhibición del proyecto en el marco de la programación "Fotografía Brasileña Contemporánea" de la 12a edición para trabajos de fotógrafos brasileños (as) y en la programación "Diálogos Internacionales" para fotógrafos extranjeros, sin ningún perjuicio orden moral, patrimonial o autoral, eximiendo el festival de cualquier cargo de cualquier naturaleza proveniente de terceros.

6 - Los proyectos multimedia sólo podrán ser inscritos en formato de vídeo alojados en Vimeo o Youtube en cuenta personal del inscripto. Para el mantenimiento de una buena calidad de visualización, los archivos fotográficos originales que se van a insertar en el vídeo deberán tener una resolución mínima de 1920 píxeles x 1080 píxeles con 75 DPI. Los archivos de vídeo deben tener el tamaño de 1920 píxeles x 1080 píxeles (1080 altura x 1920 ancho) para la visualización en HD.

7) Los portafolios seleccionados serán transformados en proyecciones multimedia por parte de la coordinación de Festfoto con la supervisión de los autores.

8) Las inscripciones para la Convocatoria FestFoto 2019 ocurren entre el 10 de octubre de 2018 y el 6 de enero de 2019, valiendo hasta las 23:59 horas del día 6 de enero de 2019 como fecha de envío de los trabajos. La coordinación del festival sugiere no dejar la inscripción a última hora para evitar sobrecarga de servidor de Internet. FestFoto no se responsabiliza por problemas técnicos que no permitan la inscripción en la fecha y horarios establecidos en este reglamento. Los (as) inscritos recibirán notificación de recepción a través de e-mail. Para hacer la inscripción el participante o colectivo será dirigido a la plataforma de inscripciones hospedada en el sitio LensCulture, socio del FestFoto en la Convocatoria 2019. El / la participante será solicitado (a) a abrir una cuenta LensCulture gratis para poder hacer su inscripción. La tasa de inscripción es de USD 30,00 (treinta dólares norte americanos)

9) Se seleccionarán 20 trabajos entre los proyectos multimedia y los portafolios para la programación oficial del Festfoto 2019. Entre los 20 seleccionados, el jurado indicará a un ganador del premio de participación en el festival con los gastos pagados por la coordinación del FestFoto 2019, independientemente de cuál categoría haya sido inscrita. El / la ganador (a) y los 20 seleccionados serán notificados por la dirección del festival a través de e-mail.

10) De los premios: El / la ganador recibirá como premio pasajes y hospedajes así como un Pasaporte Libre para participar en la Plataforma Internacional de Lecturas de Portafolio.

Los diez primeros (as) colocados (as) ganarán una reseña online del trabajo en el Blog del FestFoto.

La reseña será publicada a lo largo de 2019.

El resultado oficial del Fotograma Libre 2019 será anunciado el 31 de enero de 2019 en el sitio, en los medios sociales y en el boletín del festival.