

Regulamento para o Fotograma Livre 2019

O FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre é um festival com programações de projeções em mídia digital. Para participar os interessados devem inscrever seus trabalhos obedecendo ao seguinte regulamento:

- 1 -O Fotograma Livre de 2019 é uma seleção online de projetos multimídia e de portfólios e a convocatória é aberta a todos(as) os (as) fotógrafos (as), contemplando todas as linguagens em narrativas áudio-visuais.
Os trabalhos deverão abordar o tema “ Da Diáspora: Identidades, Hibridismos e Diferenças” como parte da 12^a edição do FestFoto que propõe uma programação centrada na reflexão acerca do impacto dos atuais fluxos migratórios na produção fotográfica contemporânea, além de ser ambiente para obras que explorem temas relacionados a deslocamentos sociais, políticos e culturais. Serão selecionados 20 trabalhos para serem exibidos na programação de projeções do festival.
- 2) Para concorrer à seleção os (as) participantes podem apresentar seus trabalhos em uma das duas categorias a seguir:
Categoria Multimídia: Os trabalhos devem ser apresentados em arquivo de vídeo com duração máxima de quatro (04) minutos estando incluídos nesse tempo, os slides de títulos e créditos ou legendas que fizerem parte do trabalho. Para se inscrever é preciso hospedar o vídeo em uma conta pessoal no Vimeo ou Youtube e enviar o endereço do vídeo na ficha de inscrição.
Categoria Portfólios: Os (as) participantes devem enviar não mais do que 20 fotos no tamanho 1920 x 1080 pixels com 75 PDI e no limite de 1 MB por arquivo (20 MB no total). Os arquivos devem ser todos em JPEG. ATENÇÃO: Essas são as dimensões necessárias para um vídeo em HD.
- 3) Os (as) autores (ras) dos trabalhos multimídia que forem selecionados (as) e que tiverem trilha sonora deverão enviar para a coordenação do festival termo de liberação de uso assinado pelos detentores dos direitos autorais da música que compõe a trilha sonora, ou o Termo de Responsabilidade assinado pelo autor (ra) do trabalho inscrito, que isenta o FestFoto de qualquer ônus ou reclames judiciais por parte dos detentores (ras) dos direitos autorais ou patrimoniais da música utilizada na trilha sonora. No caso de coletivos fotográficos, um dos membros do coletivo se responsabiliza pelo ato de inscrição do grupo no festival, marcando “Aceito o regulamento” mas o Termo de Responsabilidade é assinado por todos os (as) integrantes do coletivo que estejam participando do trabalho inscrito no festival. Os Termos de Liberação ou de Responsabilidade serão solicitados apenas após o processo de seleção.
- 4) O (A) autor (a) de trabalhos inscritos individualmente, ou os (as) autores (ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos, ao aceitar(em) o regulamento, declara(m) para todos os fins que as fotos que fazem parte e compõem o trabalho inscrito no festival são de sua autoria - no caso de inscrição individual ou de autoria do coletivo fotográfico, sendo estes os únicos detentores (ras) dos direitos autorais e patrimoniais das referidas fotos, sendo portanto os responsáveis perante qualquer ação judicial de questionamento vinda de terceiros. Todos os direitos autorais das fotos enviadas e inscritas na Convocatória FestFoto 2019 estão assegurados e pertencem aos seus (suas) autores (ras). O FestFoto respeita esses direitos autorais e só utilizará estas fotos no ambiente do festival e em suas divulgações, sempre citando o (a) fotógrafo (a) da foto.

- 5) O autor de trabalhos inscritos individualmente, ou os (as) autores (ras) de trabalhos de Coletivos fotográficos autoriza(m) - no ato da inscrição - a coordenação do FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre 2019 a publicar fotos e/ou projetos multimídia no ambiente de divulgação do festival que são: site oficial, mídias sociais, newsletters e em release para a imprensa sempre salvaguardando os direitos autorais e o compromisso com o crédito do (a) fotógrafo (a) e a exibir o projeto multimídia selecionados na forma de projeção digital dentro da programação “Fotografia Brasileira Contemporânea” da 12^a edição para trabalhos de fotógrafos (as) brasileiros (as) e na programação “Diálogos Internacionais” para fotógrafos (as) estrangeiros (ras), sem qualquer prejuízo de ordem moral, patrimonial ou autoral, isentando o festival de qualquer ônus de qualquer natureza vindo de terceiros.
- 6) Os projetos multimídia só poderão ser inscritos em formato de vídeo hospedados no Vimeo ou Youtube em conta pessoal do inscrito. Para a manutenção de uma boa qualidade de exibição, os arquivos fotográficos originais a serem inseridos no vídeo deverão ter resolução mínima de 1920 pixels x 1080 pixels com 75 DPI. Os arquivos de vídeo deverão ter o tamanho de 1920 pixels x 1080 pixels (1080 altura x 1920 largura) para exibição em HD.
- 7) Os portfólios selecionados serão transformados em projeções multimídia pela coordenação do Festfoto com a supervisão dos seus (suas) autores (ras).
- 8) As inscrições para a Convocatória FestFoto 2019 acontecem entre 10 de outubro de 2018 e 6 de janeiro de 2019, valendo até 23:59 horas do dia 6 de janeiro de 2019 como data de envio dos trabalhos. A coordenação do festival sugere não deixar a inscrição para última hora para evitar sobrecarga de servidor de internet. O FestFoto não se responsabiliza por problemas técnicos que não permitam a inscrição na data e horários estabelecidos neste regulamento. Os (As) inscritos (as) receberão notificação de recebimento através de e-mail. Para fazer a inscrição o (a) participante ou coletivo será direcionado (a) para a plataforma de inscrições hospedada no site LensCulture, parceiro do FestFoto na Convocatória 2019. O/A participante será solicitado(a) a abrir uma conta LensCulture grátis para poder fazer sua inscrição. A taxa de inscrição é R\$ 90,00 (noventa reais).
- 9) Serão selecionados 20 trabalhos entre os projetos multimídia e os portfólios para a programação oficial do Festfoto 2019. Entre os 20 selecionados, o júri indicará um/uma vencedor(a) do prêmio de participação no festival com as despesas pagas pela coordenação do FestFoto 2019, independente de qual categoria tenha sido inscrito. O/A vencedor(a) e os 20 selecionados (as) serão notificados pela direção do festival através de e-mail.
- 10) Dos prêmios: O/A vencedor(a) receberá como prêmio passagens e hospedagens assim como um Passaporte Livre para participar da Plataforma Internacional de Leituras de Portfólio. Os(As) dez primeiros(as) colocados(as) ganharão uma resenha online do trabalho no Blog do FestFoto A resenha será publicada ao longo de 2019. O resultado oficial do Fotograma Livre 2019 será anunciado no dia 31 de janeiro de 2019 no site, nas mídias sociais e na newsletter do festival.